

## Rozkład materiału wraz z planem wynikowym. Historia i społeczeństwo. Historia wokół nas. Klasa 5

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>CZĘŚĆ I. CYWILIZACJE NAD WIELKIMI RZEKAMI</b>									
<b>1. Czas w historii.</b> 1. Chronologia – nauka o mierzeniu czasu. 2. Epoki historyczne i wielkie wydarzenia. 3. Fakty historyczne i daty. 4. Oś czasu, czyli jak porządkujemy kolejność wydarzeń.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chronologia i jej znaczenie dla pracy historyka</li> <li>podział dziejów na ery i epoki</li> <li>porządkowanie dziejów w kolejności chronologicznej</li> <li>oś czasu, określanie wieku</li> <li>umieszczanie wydarzeń na osi czasu</li> <li>pojęcia: chronologia, nasza era, przed naszą erą, epoki historyczne, starożytność, średniowiecze, nowożytność, współczesność</li> </ul>	<b>I. Chronologia historyczna.</b> Uczeń posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: okres p.n.e., n.e., tysiąclecie, wiek, rok; przyporządkowuje fakty historyczne datom; oblicza upływ czasu między wydarzeniami historycznymi i umieszcza je na linii chronologicznej; dostrzega związki teraźniejszości z przeszłością.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, do czego służy oś czasu</li> <li>wymienia epoki historyczne</li> <li>rozumie, co oznacza pojęcie chronologia</li> <li>wyjaśnia pojęcia: tysiąclecie, wiek, półwiecze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umieszcza daty na osi czasu w kolejności chronologicznej</li> <li>wyjaśnia skróty p.n.e., n.e.</li> <li>określa wiek danego wydarzenia</li> <li>wymienia epoki historyczne w kolejności chronologicznej</li> <li>oblicza czas, jaki upłynął między wydarzeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa wiek wydarzeń historycznych i połowę wieku</li> <li>wymienia wydarzenie, jakie zostało uznane za początek naszej ery</li> <li>zna daty graniczne epok historycznych, wie, co się wtedy wydarzyło</li> <li>wyjaśnia, czym są fakty historyczne</li> <li>podaje definicję chronologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje epoki historyczne</li> <li>bezbłędnie umieszcza daty na osi chronologicznej i określa, czy jest to pierwsza, czy druga połowa wieku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie układa oś czasu swojej rodziny, przedstawia wydarzenia w porządku chronologicznym i je opisuje</li> </ul>	2

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI – JAK NAZYWAMY EPOKI, JAK LICZYMY CZAS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czas w historii.</li> </ul>	jw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, do czego służy oś czasu</li> <li>wymienia epoki historyczne</li> <li>rozumie, co oznacza pojęcie chronologia</li> <li>wyjaśnia pojęcia: tysiąclecie, wiek, półwiecze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umieszcza daty na osi czasu w kolejności chronologicznej</li> <li>wyjaśnia skróty p.n.e., n.e.</li> <li>określa wiek danego wydarzenia</li> <li>wymienia epoki historyczne w kolejności chronologicznej</li> <li>oblicza czas, jaki upłynął między wydarzeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa wiek wydarzeń historycznych i połowę wieku</li> <li>wymienia wydarzenie, jakie zostało uznane za początek naszej ery</li> <li>zna daty graniczne epok historycznych, wie co się wtedy wydarzyło</li> <li>wyjaśnia, czym są fakty historyczne</li> <li>podaje definicję chronologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje epoki historyczne</li> <li>bezbłędnie umieszcza daty na osi chronologicznej i określa, czy jest to pierwsza, czy druga połowa wieku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie układa oś czasu swojej rodziny, przedstawia wydarzenia w porządku chronologicznym i je opisuje</li> </ul>	1
<b>2. Nad Eufратem i Tygrysem.</b> 1. Kraina między rzekami. 2. Rzeka to życie, i to całkiem wygodne. 3. Potężne mury miast. 4. U wrót świątyni. 5. Pismo i inne wynalazki miesz-	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> <li>mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>położenie geograficzne Mezopotamii</li> <li>sieć kanałów nawadniających i ich znaczenie dla rolnictwa</li> <li>życie codzienne w Mezopotamii</li> <li>lud Sumerów</li> <li>architektura i wynalazki staro-</li> </ul>	Temat spoza PP. <b>III. Tworzenie narracji historycznej.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Mezopotamię</li> <li>na podstawie ilustracji omawia wygląd bramy Isztar</li> <li>wyjaśnia, czym było pismo klinowe</li> <li>wymienia co najmniej jeden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Tygrys i Eufrat</li> <li>krótko omawia znaczenie kanałów nawadniających dla rozwoju rolnictwa w Mezopotamii</li> <li>wie, kim byli Sumerowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie cywilizacja</li> <li>omawia życie codzienne i zajęcia Sumerów</li> <li>opowiada, jak wyglądały miasta w Mezopotamii</li> <li>wyjaśnia pochodzenie nazwy Babilonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje położenie geograficzne Mezopotamii z uwzględnieniem wpływu środowiska na życie ludzi</li> <li>omawia znaczenie wynalezienia koła i pisma dla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie analizuje tekst źródłowy dotyczący praw ustanowionych przez Hammurabiego</li> <li>wskazuje wpływ cywilizacji babilońskiej na dzieje ludzkości</li> <li>bezbłędnie</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<p>kańców Mezopotamii.</p> <p>6. Co to jest prawo i po co je wymyślono?</p>		<p>żytnych Sumerów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawo Hammurabiego</li> <li>• pojęcia: Babilonia, miasto-państwo, ziggurat, pismo klinowe, cywilizacja, kanał nawadniający, prawo, kodeks</li> </ul>		<p>wynalazek Sumerów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim był Hammurabi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji opisuje wygląd zigguratu</li> <li>• wymienia wynalazki Sumerów</li> <li>• zna zasadę kodeksu Hammurabiego „oko za oko, ząb za ząb”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wygląd babilońskich świątyń i religijność Sumerów</li> <li>• wskazuje na osi czasu datę wynalezienia pisma</li> </ul>	<p>rozwoju człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nauki, które rozwinęły się w Babilonii</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Mezopotamia uważana jest za obszar, w którym narodziła się pierwsza cywilizacja</li> <li>• wskazuje obszar Mezopotamii na mapie</li> </ul>	<p>posługuje się osią czasu; odczytuje czas trwania cywilizacji Mezopotamii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pamięta, że wynalezienie pisma uczeni uznali za początek epoki starożytności</li> </ul>	
<p><b>3. W Egipcie faraonów.</b></p> <p>1. O rzece, która żywiła Egipcjan.</p> <p>2. O tym, czego Egipcjanom nie brakowało, i o tym, co musieli sprowadzać.</p> <p>3. Państwo, władca i jego lud.</p> <p>4. Bogowie i kapłani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> <li>• mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• położenie geograficzne Egiptu</li> <li>• znaczenie Nilu i jego wylewów dla rozwoju Egiptu</li> <li>• egipskie rolnictwo i handel</li> <li>• życie codzienne w egipskim domu</li> <li>• faraon – władca Egiptu</li> <li>• wierzenia starożytnego</li> </ul>	<p>Temat spoza PP.</p> <p><b>III. Tworzenie narracji historycznej.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie Egipt i Nil</li> <li>• wyjaśnia, kim był faraon</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd piramidy</li> <li>• podaje kilka informacji na temat pozycji kapłanów w państwie egipskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: faraon, piramida, papirus, mumia</li> <li>• wymienia imiona kilku egipskich bogów</li> <li>• opowiada, jak wyglądało życie codzienne w starożytnym Egipcie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Egipt nazywano darem Nilu</li> <li>• charakteryzuje podział społeczeństwa egipskiego</li> <li>• omawia pracę egipskich rolników</li> <li>• wyjaśnia, jak produkowano papirus</li> <li>• omawia religijność starożytnych Egipcjan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje życie codzienne w starożytnym Egipcie</li> <li>• omawia znaczenie odkrycia grobu Tutenchamona dla poznania kultury starożytnego Egiptu</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wpływ kultury starożytnego Egiptu na kulturę współczesną</li> <li>• przygotowuje prezentację na temat zabytków z czasów starożytnych, jakie do dziś można zobaczyć w Egipcie</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
5. Urzędnicy i pisarze. 6. Zapisane na zwojach papirusu.		<p>nych Egipcjan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• społeczeństwo egipskie – rolnicy, urzędnicy i kapłani</li> <li>• piramidy i papirus</li> <li>• pojęcia: faraon, mumia, piramidy, papirus</li> </ul>		skim	<p>go Egipcjanie mumifikowali ciała zmarłych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia, czym zajmowali się w Egipcie urzędnicy i pisarze</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia symbole władzy faraona</li> </ul>	<p>cja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje zakres władzy faraona</li> </ul>	hierarchiczny podział społeczeństwa egipskiego		
<p><b>4. Palestyna i jej mieszkańcy.</b></p> <p>1. Ziemia Obiecana. 2. Trudna droga do Ziemi Obiecanej. 3. Wiara w jedyne Boga. 4. O tym, jak powstało królestwo Izraela. 5. Walka Dawida z Goliatem. 6. O wielkich królach Izraela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> <li>• mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• położenie geograficzne Palestyny</li> <li>• Abraham i jego wędrówka do Ziemi Obiecanej</li> <li>• Mojżesz i wyprowadzenie Izraelitów z Egiptu</li> <li>• Dziesięciorgo Przykazań</li> <li>• Walka Dawida z Goliatem</li> <li>• świątynia Salomona w Jerozolimie i Arka Przymierza</li> <li>• Biblia – Stary Testa-</li> </ul>	Temat spoza PP <b>III. Tworzenie narracji historycznej.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie Palestynę i wyjaśnia, dlaczego została nazwana Ziemią Obiecaną</li> <li>• wie, kim byli Abraham, Mojżesz, Dawid, Goliat i Salomon</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd świątyni Salomona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje na mapie drogę Abrahama z Ur do Kanaan</li> <li>• streszcza opowieść o walce Dawida z Goliatem</li> <li>• wyjaśnia, skąd Izraelici otrzymali Dziesięciorgo Przykazań</li> <li>• wie, czym była Arka Przymierza</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: Biblia, Stary Te-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje położenie geograficzne Palestyny</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Izraelici trafili do Egiptu</li> <li>• omawia znaczenie Dziesięciorga Przykazań</li> <li>• wie, kim byli Filistyni i jaką rolę odegrali w historii Izraela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje religię Izraelitów do wierzeń starożytnych Egipcjan i Sumerów</li> <li>• omawia symbolikę Świątyni Jerozolimskiej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie powieдения „walka Dawida z Goliatem”</li> <li>• wie, czym jest Ściana Płaczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podobieństwa i różnice między religią Izraelitów a religią Egipcjan i Sumerów</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ment</li> <li>pojęcia: Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, Biblia, Stary Testament</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>stament, Arka Przymierza, Tora</li> </ul>				
<b>5. Od obrazków do liter.</b> 1. Ludzie i pismo. 2. Materiały pisarskie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>znaczenie pisma dla dziejów człowieka</li> <li>pojęcia: pismo obrazkowe, pismo klinowe, hieroglify, alfabet fenicki, alfabet grecki, alfabet rzymski, średnio-wieczna łacina</li> <li>dawne materiały pisarskie: tabliczki z gliny, papirus, skorupki rozbitych naczyń, pergamin</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń: 1) wyjaśnia znaczenie wynalazku pisma dla wspólnoty ludzkiej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>własnymi słowami wyjaśnia, czym jest pismo</li> <li>wymienia co najmniej dwa rodzaje dawnego pisma</li> <li>podaje przykłady materiałów piśmienniczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady pisma obrazkowego i przykłady pisma alfabetycznego</li> <li>wie, kto wynalazł najstarszy alfabet</li> <li>wymienia najstarsze materiały piśmiennicze</li> <li>wyjaśnia pojęcia: pergamin, papirus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje definicję pojęcia pismo</li> <li>krótko charakteryzuje różne rodzaje pisma</li> <li>omawia znaczenie pisma dla rozwoju ludzkości</li> <li>porównuje pismo obrazkowe z pismami fonetycznymi</li> <li>potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia ewolucję pisma – od pisma rysunkowego do alfabetycznego</li> <li>ocenia, który rodzaj pisma wywarł największy wpływ na rozwój ludzkości</li> <li>potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma – wyjaśnia, dlaczego właśnie taki rodzaj materiału pisarskiego był używany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie formułuje wypowiedź na temat „ewolucja pisma – od pisma obrazkowego do współczesnego alfabetu”</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI – CYWILIZACJE NAD WIELKIMI RZEKAMI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	2. Nad Eufratem i Tygrysem. 3. W Egipcie faraonów. 4. Palestyna i jej mieszkańcy. 5. Od obrazków do liter.	jw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Mezopotamię</li> <li>na podstawie ilustracji omawia wygląd bramy Isztar</li> <li>wie, co to było pismo klinowe</li> <li>wymienia co najmniej jeden wynalazek Sumerów</li> <li>wie, kim był Hammurabi</li> <li>wskazuje na mapie Egipt i Nil</li> <li>wie, kim był faraon</li> <li>na podstawie ilustracji omawia wygląd piramidy</li> <li>podaje kilka informacji na temat pozycji kapłanów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Tygrys i Eufrat</li> <li>krótko omawia znaczenie kanałów nawadniających dla rozwoju rolnictwa w Mezopotamii</li> <li>wie, kim byli Sumerowie</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd zigguratu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie cywilizacja</li> <li>omawia życie codzienne i zajęcia Sumerów</li> <li>opisuje wygląd miast w Mezopotamii</li> <li>wyjaśnia pochodzenie nazwy Babilonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje położenie geograficzne Mezopotamii z uwzględnieniem wpływu środowiska na życie ludzi</li> <li>omawia znaczenie wynalezienia koła i pisma dla rozwoju człowieka</li> <li>wie, jakie nauki rozwinęły się w Babilonii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie analizuje tekst źródłowy dotyczący praw ustanowionych przez Hammurabiego</li> <li>opisuje i podkreśla wpływ cywilizacji babilońskiej na dzieje ludzkości</li> </ul>	2

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<ul style="list-style-type: none"> <li>w państwie egipskim</li> <li>pokazuje na mapie Palestynę i wyjaśnia, dlaczego została nazwana Ziemią Obiecaną</li> <li>wie, kim byli Abraham, Mojżesz, Dawid, Goliat i Salomon</li> <li>na podstawie ilustracji omawia wygląd świątyni Salomona</li> <li>własnymi słowami wyjaśnia, czym jest pismo</li> <li>wymienia co najmniej dwa rodzaje dawnego pisma</li> <li>podaje przykłady materiałów piśmienniczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wynalazki Sumerów</li> <li>zna zasadę kodeksu Hammurabiego „oko za oko, ząb za ząb”</li> <li>wyjaśnia pojęcia: faraon, piramida, papirus, mumia</li> <li>wymienia imiona kilku egipskich bogów</li> <li>wie, jak wyglądało życie codzienne w starożytnym Egipcie</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Egipcjanie mumifikowali ciała zmarłych</li> <li>wie, czym zajmowali się w Egipcie urzędnicy i pisarze</li> <li>na podstawie ilustracji omawia symbole władzy faraona</li> <li>pokazuje na mapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wygląd babilońskich świątyń i religię Sumerów</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Egipt nazywano darem Nilu</li> <li>charakteryzuje podział społeczeństwa egipskiego</li> <li>omawia pracę egipskich rolników</li> <li>wie, jak produkowano papirus</li> <li>omawia religię starożytnych Egipcjan</li> <li>charakteryzuje zakres władzy faraona</li> <li>charakteryzuje położenie geograficzne Palestyny</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Izraelici trafili do Egiptu</li> <li>omawia znaczenie religii w życiu Izraelitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Mezopotamia uważana jest za obszar, w którym narodziła się pierwsza cywilizacja</li> <li>charakteryzuje życie codzienne w starożytnym Egipcie</li> <li>omawia znaczenie odkrycia grobu Tutenchamona dla poznania kultury starożytnego Egiptu</li> <li>wyjaśnia, na czym polegał hierarchiczny podział społeczeństwa egipskiego</li> <li>porównuje religię Izraelitów do wierzeń starożytnych Egipcjan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje wpływ kultury starożytnego Egiptu na kulturę współczesną</li> <li>przygotowuje prezentację na temat zabytków z czasów starożytnych, jakie do dziś można zobaczyć w Egipcie</li> <li>wskazuje podobieństwa i różnice między religią Izraelitów a religią Egipcjan i Sumerów</li> <li>samodzielnie formułuje wypowiedź na temat „ewolucja pisma – od pisma obrazkowego do współczesnego alfabetu”</li> </ul>	

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
					<p>drogę Abrahama z Ur do Kanaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• streszcza opowieść o walce Dawida z Goliatem</li> <li>• wyjaśnia, skąd Izraelici otrzymali Dziesięcioro Przykazań</li> <li>• wie, czym była Arka Przymierza</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: Biblia, Stary Testament, Arka Przymierza, Tora</li> <li>• podaje przykłady pisma obrazkowego i przykłady pisma alfabetycznego</li> <li>• wie, kto wynalazł najstarszy alfabet</li> <li>• wymienia najstarsze materiały piśmiennicze</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: pergamin, papirus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim byli Filistyni i jaką rolę odegrali w historii Palestyny</li> <li>• podaje definicję pojęcia pismo</li> <li>• krótko charakteryzuje różne rodzaje pisma</li> <li>• omawia znaczenie pisma dla rozwoju ludzkości</li> <li>• porównuje pismo obrazkowe z pismami fonetycznymi</li> <li>• potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma</li> </ul>	<p>i Sumerów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia symbolikę Świątyni Jerozolimskiej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie powieдения „walka Dawida z Goliatem”</li> <li>• wie, czym jest Ściana Płaczu</li> <li>• przedstawia ewolucję pisma – od pisma rysunkowego do alfabetycznego</li> <li>• ocenia, który rodzaj pisma wywarł największy wpływ na rozwój ludzkości</li> <li>• potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma – wyjaśnia, dlaczego właśnie taki rodzaj materiału</li> </ul>		



Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
							pisarskiego był używany		
<b>CZĘŚĆ II. STAROŻYTNI GRECY</b>									
<b>6. W ojczyźnie starożytnych Greków.</b> 1. Kraina Greków. 2. Życie w greckiej polis. 3. Na greckiej agorze. 4. W greckim domu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> <li>mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>położenie geograficzne Grecji</li> <li>Hellada i Hellenowie</li> <li>kolonizacja grecka</li> <li>greckie polis</li> <li>co się działo na greckiej agorze</li> <li>życie codzienne starożytnych Greków</li> <li>pojęcia: polis, kolonizacja</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń: 1) opisuje życie w Atenach peryklejskich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Grecję</li> <li>na podstawie rysunku omawia życie codzienne w greckiej polis</li> <li>wie, co oznacza pojęcie Hellada i Hellenowie</li> <li>własnymi słowami wyjaśnia pojęcie demokracja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji omawia budowę greckich statków handlowych</li> <li>wie, jak funkcjonowała demokracja ateńska</li> <li>wyjaśnia pojęcie agora</li> <li>wyjaśnia pojęcia: barbarzyńca, kolonie, polis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia położenie geograficzne i warunki naturalne Grecji</li> <li>wyjaśnia, kto w greckim polis mógł zostać obywatelem</li> <li>opisuje funkcje greckiej agory</li> <li>opisuje życie codzienne greckiej rodziny</li> <li>na podstawie materiału ikonograficznego opisuje grecki dom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przyczyny i skutki kolonizacji greckiej</li> <li>wie, czym zajmowała się rada pięciuset</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje demokrację ateńską ze współczesnym ustrojem Polski</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>7. Ateny i Sparta.</b> 1. Ateny – państwo wolnych obywateli. 2. Sparta – państwo żołnierzy. 3. W obronie przed wspólnym wrogiem. 4. Wojny Greków z Persami.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> <li>mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>demokracja ateńska</li> <li>Perykles – najwybitniejszy przywódca Aten</li> <li>wychowanie spartańskie</li> <li>wygląd i uzbrojenie spartańskiego hoplity</li> <li>Persja – zagrożenie dla greckich polis</li> <li>wojny Greków z Persami</li> <li>Leonidas i klęska w wąwozie Termopile jako przykład wielkiej odwagi i patriotyzmu</li> <li>greckie okręty bojowe</li> <li>pojęcia: obywatel, demokracja, zgromadzenie ludowe, agora, wychowanie spartańskie, hoplita</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń: 2) opisuje życie w Atenach peryklejskich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Ateny i Spartę</li> <li>wyjaśnia, jak funkcjonowała demokracja ateńska</li> <li>wyjaśnia, co oznacza, że Sparta była państwem żołnierzy</li> <li>wie, z kim Grecy toczyli wojny w V w. p.n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, do czego służyły ostrakony</li> <li>krótko omawia najważniejsze cechy demokracji ateńskiej</li> <li>wie, kim byli: Perykles, Miltiades, Leonidas i Kserkses,</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje uzbrojenie hoplity</li> <li>krótko omawia przebieg i wynik wojen grecko-perskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia w kolejności chronologicznej najważniejsze bitwy wojen grecko-perskich</li> <li>charakteryzuje ustrój Sparty</li> <li>wyjaśnia, kim byli Persowie i dlaczego ruszyli z wyprawą przeciwko państwu greckim</li> <li>wyjaśnia, na czym polegało spartańskie wychowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje ustrój Aten i Sparty, wskazuje zalety i wady każdego z nich</li> <li>przedstawia na mapie i szczegółowo omawia przebieg wojen grecko-perskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzystając ze źródeł pozapodręcznikowych wyszukuje informacje o „polskich Termopilach” i przygotowuje na ten temat prezentację</li> </ul>	1
<b>8. Kultura Greków.</b> 1. Najtrudniejsze	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>narodziny filozofii</li> <li>Herodot – ojcem historii</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń:	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia co najmniej jednego z wielkich greków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>krótko omawia przebieg starożytnych igrzysk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, skąd się wzięła filozofia</li> <li>omawia poglądy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje igrzyska starożytne do igrzysk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie zbiera i prezentuje in-</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<p>pytania.</p> <p>2. W poszukiwaniu dobra.</p> <p>3. O laur zwycięstwa, czyli coś dla tych, którzy lubią sport.</p> <p>4. Na Olimpie.</p> <p>5. Wszystko dla bogów.</p> <p>6. Bogowie i herosi.</p> <p>7. Muzyka i teatr.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wielcy greccy filozofowie: Heraklit z Efezu, Sokrates, Platon i Arystoteles</li> <li>starożytne igrzyska i olimpiada</li> <li>bogowie i herosi starożytnych Greków</li> <li>w greckim teatrze</li> <li>greckie malarstwo wazowe</li> <li>pojęcia: filozofia, polityka, ambrozja, mit, olimpiada, igrzyska, kultura, teatr, mitologia, Olimp, bogowie olimpijscy, świątynia grecka, teatr grecki</li> </ul>	<p>2) opisuje życie w Atenach peryklejskich, używając pojęć: teatr, filozofia, bogowie olimpijscy (Zeus, Atena, Apollo), mity (Herakles, Odyszeusz), olimpiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wiek filozofów</li> <li>wiek, w którym odbyły się pierwsze igrzyska starożytne</li> <li>wymienia kilku greckich bogów</li> <li>opowiada co najmniej jeden mit</li> <li>wiek, że Grecy byli twórcami teatru</li> <li>na podstawie ilustracji omawia wygląd teatru greckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy charakterystyczne religijności starożytnych Greków</li> <li>wiek, kim byli Herodot, Sokrates, Platon i Arystoteles</li> <li>wyjaśnia pojęcia: filozofia, olimpiada, igrzyska, mit, ambrozja, teatr, Olimp, bogowie olimpijscy, heros, teatr grecki</li> </ul>	<p>Platona i Arystotelesa na temat dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia przebieg starożytnych igrzysk</li> <li>opowiada mity o Heraklesie i Odyszeuszu</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Herodota nazywamy ojcem historii</li> <li>wymienia greckich bogów i dziedziny, jakimi się opiekowali</li> </ul>	<p>nowożytnych, wskazuje cechy wspólne i różnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje teatr grecki do teatru współczesnego</li> <li>łączy pochodzenie igrzysk z obchodami świąt na cześć Zeusa, a korzenie teatru z uroczystościami na cześć Dionizosa</li> </ul>	<p>formacje dotyczące wskrzeszenia idei igrzysk w XIX wieku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia słowa pochodzenia greckiego (np.: gimnazjum, geografia, biologia, stadion, biblioteka)</li> </ul>	

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>9. Architekci i rzeźbiarze.</b> 1. Świątynie na Akropolu. 2. Rzeźby, kamienne posągi i malowidła.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akropol – wzgórze wielu świątyń</li> <li>porządki architektoniczne greckich kolumn</li> <li>greckie rzeźby i ich znaczenie dla rozwoju sztuki</li> <li>pojęcia: Akropol, świątynia Ateny, Zeus Olimpijski, Fidiasz</li> <li>greckie malarstwo wazowe – styl czarnofigurowy i czerwonofigurowy</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń: 2) opisuje życie w Atenach peryklejskich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji omawia wygląd Akropolu</li> <li>wymienia co najmniej jedną cechę charakterystyczną greckich rzeźb i posągów</li> <li>odróżnia styl czarnofigurowy od czerwonofigurowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>umieszcza na osi chronologicznej V w. p.n.e. – okres rozkwitu kultury greckiej</li> <li>wymienia porządki architektoniczne greckich kolumn</li> <li>wie, komu była poświęcona największa świątynia ateńskiego Akropolu</li> <li>opowiada, jak wyglądał Partenon</li> <li>wie, kim był Fidiasz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy charakterystyczne greckiej architektury</li> <li>opowiada, jak Grecy rzeźbili i ozdabiali rzeźby i posągi</li> <li>charakteryzuje styl czarnofigurowy i czerwonofigurowy i czerwonofigurowy greckiego malarstwa wazowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polegał wpływ kultury greckiej na inne regiony Morza Śródziemnego i Morza Czarnego</li> <li>samodzielnie zastanawia się, jakim źródłem historycznym są dla nas dzieła sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje wpływ architektury greckiej na style architektoniczne późniejszych epok</li> </ul>	1
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIADOMOŚCI – O STAROŻYTNYCH GREKACH.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	6. W ojczyźnie starożytnych Greków. 7. Ateny i Sparta. 8. Kultura Greków. 9. Architekci i rzeźbiarze	jw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Grecję</li> <li>na podstawie rysunku omawia życie codzienne w greckiej polis</li> <li>wie, co oznacza pojęcie Hellada i Hellenowie</li> <li>wyjaśnia pojęcie demokracja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji omawia budowę greckich statków handlowych</li> <li>wie, jak funkcjonowała demokracja ateńska</li> <li>wyjaśnia pojęcie agora</li> <li>wyjaśnia pojęcia: barbarzyńca, ko-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia położenie geograficzne i warunki naturalne Grecji</li> <li>wyjaśnia, kto w greckim polis mógł zostać obywatelem</li> <li>opowiada, jaką funkcję pełniła grecka agora</li> <li>opisuje życie co-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przyczyny i skutki kolonizacji greckiej</li> <li>wie, czym zajmowała się rada pięciuset</li> <li>porównuje ustrój Aten i Sparty, wskazuje zalety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje demokrację ateńską ze współczesnym ustrojem Polski</li> <li>korzystając ze źródeł pozapodręcznikowych wyszukuje informacje o „polskich Termopilach”</li> </ul>	2

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Ateny i Spartę</li> <li>opisuje, jak funkcjonowała demokracja ateńska</li> <li>wyjaśnia, co oznacza, że Sparta była państwem żołnierzy</li> <li>wie, z kim Grecy toczyli wojny w V w. p.n.e.</li> <li>wymienia co najmniej jednego z wielkich greckich filozofów</li> <li>wie, w którym wieku p.n.e. odbyły się pierwsze igrzyska starożytne</li> <li>wymienia kilku greckich bogów</li> <li>opowiada co najmniej jeden mit</li> <li>wie, że Grecy byli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lonie, polis</li> <li>wyjaśnia, do czego służyły ostrakony</li> <li>krótko omawia najważniejsze cechy demokracji ateńskiej</li> <li>wie, kim byli: Perykles, Miltiades, Leonidas i Kserkses</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje uzbrojenie hoplity</li> <li>krótko omawia przebieg i wynik wojen grecko-perskich</li> <li>krótko omawia przebieg starożytnych igrzysk</li> <li>wymienia cechy charakterystyczne religii starożytnych Greków</li> <li>wie, kim byli Herodot, Sokra-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dzienne greckiej rodziny</li> <li>na podstawie materiału ikonograficznego opisuje grecki dom</li> <li>przedstawia w kolejności chronologicznej najważniejsze bitwy wojen grecko-perskich</li> <li>charakteryzuje ustrój Sparty</li> <li>wyjaśnia, kim byli Persowie i dlaczego ruszyli z wyprawą przeciwko państwu greckim</li> <li>wyjaśnia, na czym polegało spartańskie wychowanie</li> <li>wyjaśnia, skąd się wzięła filozofia</li> <li>omawia poglądy Platona i Arystotelesa na temat dobra</li> <li>przedstawia prze-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i wady każdego z nich</li> <li>przedstawia na mapie i szczegółowo omawia przebieg wojen grecko-perskich</li> <li>porównuje igrzyska starożytne do igrzysk nowożytnych, wskazuje cechy wspólne i różnice</li> <li>porównuje teatr grecki do teatru współczesnego</li> <li>łączy pochodzenie igrzysk z obchodami świąt na cześć Zeusa, a korzenie teatru z uroczystościami na cześć Dionizosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje na ten temat prezentację</li> <li>samodzielnie zbiera i prezentuje informacje dotyczące wskrzeszenia idei igrzysk w XIX wieku</li> <li>wymienia słowa pochodzenia greckiego (np.: gimnazjum, geografia, biologia, stadion, biblioteka)</li> <li>wskazuje wpływ architektury greckiej na style architektoniczne późniejszych epok</li> </ul>	

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<p>twórcami teatru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd teatru greckiego</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd Akropolu</li> <li>• wymienia co najmniej jedną cechę charakterystyczną greckich rzeźb i posągów</li> <li>• odróżnia styl czarnofigurowy od czerwonofigurowego</li> </ul>	<p>tes, Platon i Arystoteles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: filozofia, olimpiada, igrzyska, mit, ambrozja, teatr, Olimp, bogowie olimpijscy, heros, teatr grecki</li> <li>• umieszcza na osi chronologicznej V w. p.n.e. – okres rozkwitu kultury greckiej</li> <li>• wymienia porządki architektoniczne greckich kolumn</li> <li>• wie, komu była poświęcona największa świątynia ateńskiego Akropolu</li> <li>• opowiada, jak wyglądał Partenon</li> <li>• wie, kim był Fidiasz</li> </ul>	<p>bieg starożytnych igrzysk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada mity o Heraklesie i Odyseuszu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Herodota nazywamy ojcem historii</li> <li>• wymienia greckich bogów i dziedziny, jakimi się opiekowali</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne greckiej architektury</li> <li>• opowiada, jak Grecy rzeźbili i ozdabiali rzeźby i posagi</li> <li>• charakteryzuje styl czarnofigurowy i czerwonofigurowy greckiego malarstwa wazowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polegał wpływ kultury greckiej na inne regiony Morza Śródziemnego i Morza Czarnego</li> <li>• samodzielnie zastanawia się, jakim źródłem historycznym są dla nas dzieła sztuki</li> </ul>		
<b>CZĘŚĆ III. STAROŻYTNI RZYMIANIE</b>									

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>10. W starożytnym Rzymie.</b> 1. O mieście na siedmiu wzgórzach. 2. Rzym i jego mieszkańcy. 3. O wilczycy, podróżniku i o tym, jak powstał Rzym. 4. O królach i urzędnikach rzymskich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>położenie geograficzne Rzymu i jego rozwój terytorialny</li> <li>życie codzienne w starożytnym Rzymie</li> <li>założenie Rzymu i legendy związane z tym wydarzeniem</li> <li>Rzym republiką</li> <li>pojęcia: senat, zgromadzenie ludowe, republika, trybun ludowy, konsul</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń: 2) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Półwysep Apeniński</li> <li>wskazuje na osi chronologicznej wiek, w którym założono Rzym</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd rzymskiej ulicy</li> <li>opowiada co najmniej jedną legendę związaną z założeniem Rzymu</li> <li>własnymi słowami wyjaśnia pojęcie republika</li> <li>wie, że językiem Rzymian była łacina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje datę założenia Rzymu</li> <li>wyjaśnia pojęcie Imperium Rzymskie</li> <li>wymienia uprawnienia zgromadzenia ludowego, senatu, trybunów ludowych i konsulów</li> <li>opowiada legendy o założeniu Rzymu</li> <li>wie, kto mógł zostać senatorem</li> <li>wyjaśnia, dlaczego wilczyca jest symbolem Rzymu</li> <li>podaje pochodzenie słowa republika</li> <li>wyjaśnia pojęcia: termy, akwedukty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia położenie i warunki geograficzne Rzymu</li> <li>wymienia przyczyny rozwoju Rzymu</li> <li>opowiada o rzymskim senacie</li> <li>wyjaśnia, w jakich okolicznościach Rzym stał się republiką</li> <li>na osi chronologicznej umieszcza daty założenia Rzymu i wprowadzenia republiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje opowieści o założeniu Rzymu z ustaleniami historyków</li> <li>na podstawie planu omawia rozwój terytorialny Rzymu</li> <li>porównuje ustrój republikańskiego Rzymu z demokracją ateńską – wskazuje podobieństwa i różnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje ustrój demokracji rzymskiej ze współczesną demokracją</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>11. Rzym cesarstwem.</b> 1. Pod znakiem Marsa. 2. Sukcesy wodzów i koniec republiki. 3. Juliusz Cezar. 4. Oktawian i początek cesarstwa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>legiony rzymskie i ich podboje</li> <li>uzbrojenie legionistów</li> <li>wielcy wodzowie – Hannibal, Cezar</li> <li>zwycięstwa Cezara i upadek republiki</li> <li>Oktawian August i początek cesarstwa</li> <li>pojęcia: dyktator, legion, legionista, centurion, legat, cesarz, cesarstwo</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń: 3) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji omawia strój i uzbrojenie rzymskiego legionisty</li> <li>wie, kim byli Hannibal, Juliusz Cezar i Oktawian August</li> <li>umieszcza na osi chronologicznej I wiek p.n.e.</li> <li>własnymi słowami wyjaśnia pojęcia: cesarstwo, legion, legionista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny podbojów Rzymian</li> <li>wskazuje na mapie Kartaginę i Galię</li> <li>wyjaśnia pojęcia: dyktator, cesarz, centurion, legat</li> <li>omawia sposób dojścia Cezara do władzy</li> <li>wyjaśnia, czym były prowincje rzymskie i jaka była rola namiestników</li> <li>wyjaśnia, skąd pochodzi słowo cesarz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie największy zasięg Imperium Rzymskiego</li> <li>wyjaśnia różnicę między republiką a cesarstwem</li> <li>charakteryzuje sposób walki Galów</li> <li>wie, w jakich okolicznościach wznoszono łuki tryumfalne</li> <li>krótko omawia wojny Rzymu z Kartaginą</li> <li>omawia władzę cesarzy, wymienia ich prerogatywy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego wodzowie rzymskich legionów z czasem sięgali po władzę</li> <li>wymienia państwa starożytne, które zostały podbite przez Rzym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wpływ wybitnych jednostek (Hannibal, Cezar, Oktawian August) na dzieje Rzymu</li> </ul>	1



Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>12. Kultura Rzymian.</b> 1. Prawo rzymskie. 2. Architekci i artyści. 3. Akwedukty, drogi i mosty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prawo rzymskie</li> <li>rzymskie drogi</li> <li>wodociągi i mosty</li> <li>pojęcia: prawo rzymskie, Panteon, Forum Romanum, akwedukt, terminy</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń: 3) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu, używając terminu prawo rzymskie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia prawo rzymskie jako podstawę współczesnego prawa</li> <li>wymienia największe osiągnięcia Rzymian: drogi, akwedukty i mosty</li> <li>na podstawie ilustracji omawia wygląd rzymskiej ulicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, czym był Panteon</li> <li>opisuje Forum Romanum jako centrum życia starożytnego Rzymu</li> <li>na podstawie informacji opisuje sposób budowania rzymskich dróg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady zasad rzymskiego prawa, stosowanych do dziś</li> <li>opisuje sposób budowania rzymskich dróg</li> <li>wskazuje przykłady naśladowania przez Rzymian architektury greckiej</li> <li>wyjaśnia powiedzenie „wszystkie drogi prowadzą do Rzymu”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady rzymskich budowli, które możemy oglądać także dzisiaj</li> <li>wyjaśnia, dlaczego dla starożytnych Rzymian ważne było budowanie dróg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia państwa Europy, Afryki i Azji, w których można zobaczyć pozostałości rzymskich dróg, akweduktów i mostów</li> </ul>	1
<b>13. Społeczeństwo rzymskie.</b> 1. Co Rzymianie robili, gdy nie wojowali? 2. Religia Rzymian. 3. Igrzyska Rzymian. 4. Ludzie wolni i niewolnicy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rola rodziny w społeczeństwie rzymskim</li> <li>życie codzienne Rzymian</li> <li>religia i bogowie Rzymian</li> <li>igrzyska – walki gladiatorów, przedstawienia teatralne i wyścigi rydwanów</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń: 3) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu, używając pojęć i terminów: drogi, wodociągi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji omawia wygląd domu bogatego Rzymianina</li> <li>wymienia kilku rzymskich bogów</li> <li>wie, kim byli gladiatorzy</li> <li>wymienia przykładowe rozrywki Rzymian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaką pozycję miała rodzina w społeczeństwie rzymskim</li> <li>wyjaśnia, jacy bogowie tworzyli Trójcę Kapitolińską</li> <li>omawia wygląd i przeznaczenie Panteonu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia religię Rzymian</li> <li>charakteryzuje ulubione rozrywki Rzymian – wyścigi rydwanów i walki gladiatorów</li> <li>wie, w jaki sposób zdobywano niewolników w Imperium Rzymskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje religię Rzymian i Greków, wskazuje podobieństwa i różnice</li> <li>wskazuje, czym różniły się igrzyska greckie od igrzysk rzymskich</li> <li>porównuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie przygotowuje wypowiedź na temat sieci dróg rzymskich, wykorzystuje informacje poza-podręcznikowe – encyklopedie, literaturę przedmiotu, internet</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
		<p>nów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• społeczeństwo Imperium Rzymskiego – ludzie wolni i niewolnicy</li> <li>• pojęcia: Trójca Kapitołińska, Pantheon, walki gladiatorów, Koloseum, wyścigi rydwanów, Cyrk Wielki</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie niewolnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, co się odbywało w Koloseum i w Cyrku Wielkim</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: igrzyska, amfiteatr</li> </ul>		<p>pozycję ludzi wolnych i niewolników w cesarstwie rzymskim</p>		

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>14. Chrześcijanie.</b> 1. Jezus z Nazaretu. 2. Początki chrześcijaństwa. 3. Czym jest tolerancja?	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nauczanie Jezusa z Nazaretu</li> <li>działalność apostołów</li> <li>rozwój chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim</li> <li>tolerancja – poszanowanie prawa innych</li> <li>pojęcia: Mesjasz, Dobra Nowina, ewangelie, apostołowie, przypowieści, chrześcijaństwo, tolerancja</li> </ul>	<b>9. Fundamenty Europy.</b> Uczeń: 4) opisuje narodziny chrześcijaństwa i jego rozpowszechnienie w czasach starożytnych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na osi czasu I w. n.e.</li> <li>wskazuje na mapie Palestynę</li> <li>wie, kim był Jezus z Nazaretu</li> <li>wie, że narodziny Jezusa uznano za początek naszej ery (n.e.)</li> <li>wyjaśnia pojęcia: apostoł, Ewangelia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia symbole pierwszych chrześcijan</li> <li>wyjaśnia, kogo nazywamy chrześcijanami</li> <li>umieszcza na osi chronologicznej wiek, w którym chrześcijanie mogli wyznawać swoją religię bez narażenia się na prześladowania</li> <li>wyjaśnia pojęcia: Dobra Nowina, przypowieść, tolerancja, Mesjasz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia symbolikę chrześcijańską</li> <li>wyjaśnia, dlaczego pierwsi chrześcijanie modlili się w katakumbach</li> <li>podaje przyczyny i przebieg prześladowań chrześcijan w Rzymie</li> <li>krótko omawia działalność apostołów Piotra i Pawła z Tarsu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie kraje, w których apostołowie głosili naukę Jezusa</li> <li>charakteryzuje nauczanie Jezusa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie informacji poza podręcznikowych odpowiada na pytanie, czy chrześcijanie mogą wyznawać dziś religię na całym świecie, czy są miejsca, gdzie są prześladowani</li> <li>podaje przykłady nietolerancji w dzisiejszym świecie</li> </ul>	1
<b>15. Upadek Imperium Rzymskiego.</b> 1. Co złego stało się w imperium? 2. Ludzie z długimi brodami. 3. Z Rzymu do Konstantynopola. 4. Kto pokonał Rzym?	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kryzys Imperium Rzymskiego</li> <li>najazdy barbarzyńców – Wandalowie i Hunowie</li> <li>podział cesarstwa rzymskiego na wschodnie i zachodnie</li> </ul>	Temat spoza PP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na osi chronologicznej V w. n.e.</li> <li>wyjaśnia pojęcie barbarzyńca</li> <li>wskazuje na mapie Rzym i Konstantynopol</li> <li>wymienia plemio-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny słabości cesarstwa rzymskiego</li> <li>wskazuje na mapie kierunki podbojów Hunów i Wandalów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje współczesne znaczenia słów wandal i barbarzyńca</li> <li>podaje daty podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie oraz datę upadku cesarstwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia dziedzictwo cywilizacji rzymskiej</li> <li>wyjaśnia, na czym polegała przewaga militarna plemion barbarzyńskich nad Rzymianami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje informacje na temat dalszych losów cesarstwa wschodniorzymskiego</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
5. To, co najcenniejsze – dziedzictwo cywilizacji rzymskiej.		<ul style="list-style-type: none"> <li>upadek cesarstwa rzymskiego</li> </ul>		na Wandalów i Hunów		zachodniego			
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRADZIAN WIA-DOMOŚCI</b> – O STAROŻY-TNYCH RZYMIANACH.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> <li>mapa historyczna</li> </ul>	10. W starożytnym Rzymie. 11. Rzym cesarstwem. 12. Kultura Rzymian. 13. Społeczeństwo rzymskie. 14. Chrześcijaństwo. 15. Upadek Imperium Rzymskiego.	jw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Półwysep Apeniński</li> <li>wskazuje na osi chronologicznej wiek, w którym założono Rzym</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd rzymskiej ulicy</li> <li>opowiada co najmniej jedną legendę związaną z założeniem Rzymu</li> <li>wyjaśnia pojęcie republika</li> <li>wie, że językiem Rzymian była łacina</li> <li>na podstawie ilustracji omawia strój i uzbrojenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje datę założenia Rzymu</li> <li>wyjaśnia pojęcie Imperium Rzymskie</li> <li>wymienia uprawnienia zgromadzenia ludowego, senatu, trybunów ludowych i konsulów</li> <li>opowiada legendy o założeniu Rzymu</li> <li>wie, kto mógł zostać senatorem</li> <li>wyjaśnia, dlaczego wilczyca jest symbolem Rzymu</li> <li>podaje pochodzenie słowa republika</li> <li>wyjaśnia pojęcia:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia położenie i warunki geograficzne Rzymu</li> <li>wymienia przyczyny rozwoju Rzymu</li> <li>opowiada o rzymskim senacie</li> <li>wyjaśnia, w jakich okolicznościach Rzym stał się republiką</li> <li>na osi chronologicznej umieszcza daty założenia Rzymu i wprowadzenia republiki</li> <li>wskazuje na mapie największy zasięg Imperium Rzymskiego</li> <li>wyjaśnia różnicę między republiką a cesarstwem</li> <li>charakteryzuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje opowieści o założeniu Rzymu z ustaleniami historyków</li> <li>na podstawie planu omawia rozwój terytorialny Rzymu</li> <li>porównuje ustrój republikańskiego Rzymu z demokracją ateńską – wskazuje podobieństwa i różnice</li> <li>podaje przykłady rzymskich budowli, które możemy oglądać także dzisiaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje ustrój demokracji rzymskiej ze współczesną demokracją</li> <li>omawia wpływ wybitnych jednostek (Hannibal, Cezar, Oktawian August) na dzieje Rzymu</li> <li>wymienia państwa Europy, Afryki i Azji, w których można zobaczyć pozostałości rzymskich dróg, akweduktów i mostów</li> <li>samodzielnie przygotowuje wypowiedź na temat</li> </ul>	2

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<p>rzymskiego legioni- nisty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim byli Hannibal, Juliusz Cezar i Oktawian August</li> <li>• umieszcza na osi chronologicznej I w. p.n.e.</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: cesarstwo, legion, legionista</li> <li>• wymienia prawo rzymskie jako podstawę współczesnego prawa</li> <li>• wymienia największe osiągnięcia Rzymian: drogi, akwedukty i mosty</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd rzymskiej ulicy</li> <li>• na podstawie ilustracji omawia wygląd domu bogatego Rzymiani-</li> </ul>	<p>termy, akwedukty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny podbojów Rzymian</li> <li>• wskazuje na mapie Kartaginę i Galię</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: dyktator, cesarz, centurion, legat</li> <li>• omawia sposób dojścia Cezara do władzy</li> <li>• wyjaśnia, czym były prowincje rzymskie i jaka była rola namiestników</li> <li>• wyjaśnia, skąd pochodzi słowo cesarz</li> <li>• wie, czym był Panteon</li> <li>• opisuje Forum Romanum jako centrum życia starożytnego Rzymu</li> <li>• na podstawie informacji opisuje</li> </ul>	<p>sposób walki Galów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, w jakich okolicznościach wznoszono łuki tryumfalne</li> <li>• krótko omawia wojny Rzymu z Kartaginą</li> <li>• omawia władzę cesarzy rzymskich, wymienia ich prerogatywy</li> <li>• podaje przykłady zasad rzymskiego prawa stosowanych do dziś</li> <li>• opisuje sposób budowania rzymskich dróg</li> <li>• wskazuje przykłady naśladowania przez Rzymian architektury greckiej</li> <li>• wyjaśnia powiedzenie „wszystkie drogi prowadzą do Rzymu”</li> <li>• omawia religię Rzymian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego dla starożytnych Rzymian ważne było budowanie dróg</li> <li>• porównuje religię Rzymian i Greków, wskazuje podobieństwa i różnice</li> <li>• wskazuje, czym różniły się igrzyska greckie od igrzysk rzymskich</li> <li>• porównuje pozycję ludzi wolnych i niewolników w cesarstwie rzymskim</li> <li>• wskazuje na mapie kraje, w których apostołowie głosili naukę Jezusa</li> </ul>	<p>sieci dróg rzymskich, wykorzystuje informacje pozapodręcznikowe – encyklopedie, literaturę przedmiotu, internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie informacji pozapodręcznikowych odpowiada na pytanie, czy chrześcijanie mogą wyróżniać dziś religię na całym świecie, czy są miejsca, gdzie są prześladowani</li> <li>• podaje przykłady nietolerancji w dzisiejszym świecie</li> <li>• wyszukuje informacje na temat dalszych losów cesarstwa wschodniorzymskiego</li> </ul>	

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<ul style="list-style-type: none"> <li>na</li> <li>wymienia kilku rzymskich bogów</li> <li>wie, kim byli gladiatorzy</li> <li>wymienia przykładowe rozrywki Rzymian</li> <li>wyjaśnia pojęcie niewolnik</li> <li>wskazuje na osi czasu I w. n.e.</li> <li>wskazuje na mapie Palestynę</li> <li>wie kim był Jezus</li> <li>z Nazaretu</li> <li>wie, że narodziny Jezusa uznano za początek naszej ery (n.e.)</li> <li>wyjaśnia pojęcia: apostoł, Ewangelia</li> <li>wskazuje na osi chronologicznej V w. n.e.</li> <li>wyjaśnia pojęcie barbarzyńca</li> <li>wskazuje na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sposób budowania rzymskich dróg</li> <li>wyjaśnia, jaką pozycję miała rodzina w społeczeństwie rzymskim</li> <li>wyjaśnia, jacy bogowie tworzyli Trójcę Kapitołińską</li> <li>omawia wygląd i przeznaczenie Panteonu</li> <li>wie, co się odbywało w Koloseum i w Cyrku Wielkim</li> <li>wyjaśnia pojęcia: igrzyska, amfiteatr</li> <li>wymienia symbole pierwszych chrześcijan</li> <li>wyjaśnia, kogo nazywamy chrześcijanami</li> <li>umieszcza na osi chronologicznej wiek, w którym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje ulubione rozrywki Rzymian – wyścigi rydwanów i walki gladiatorów</li> <li>wie, w jaki sposób zdobywano niewolników w Imperium Rzymskim</li> <li>omawia symbolikę chrześcijańską</li> <li>wyjaśnia, dlaczego pierwsi chrześcijanie modlili się w katakumbach</li> <li>podaje przyczyny i przebieg prześladowań chrześcijan w Rzymie</li> <li>krótko omawia działalność apostołów Piotra i Pawła z Tarsu</li> <li>podaje współczesne znaczenia słów wandal i barbarzyńca</li> <li>podaje daty podziału cesarstwa na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje nauczanie Jezusa</li> <li>omawia dziedzictwo cywilizacji rzymskiej</li> <li>wyjaśnia, na czym polegała przewaga militarna plemion barbarzyńskich nad Rzymianami</li> </ul>		

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<p>mapie Rzym i Konstantynopol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia plemiona Wandalów i Hunów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chrześcijanie mogli wyznawać swoją religię, bez narażenia się na prześladowania</li> <li>wyjaśnia pojęcia: Dobra Nowina, przypowieść, tolerancja, Mesjasz</li> <li>wymienia przyczyny słabości cesarstwa rzymskiego</li> <li>wskazuje na mapie kierunki podbojów Hunów i Wandalów</li> </ul>	<p>wschodnie i zachodnie oraz datę upadku cesarstwa zachodniego</p>			
<b>CZĘŚĆ IV. W PAŃSTWIE KRÓLA FRANKÓW I W ŚREDNIOWIECZNEJ POLSCE</b>									
<p><b>16. W państwie Karola Wielkiego.</b></p> <p>1. Karol zwany Wielkim.</p> <p>2. Szkoła w Akwizgranie.</p> <p>3. W pałacu cesarskim.</p> <p>4. Dziedzictwo Karola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karol Wielki – władca Franków, cesarz rzymski</li> <li>położenie geograficzne i zasięg terytorialny państwa Karola Wielkiego</li> <li>nauka i sztuka</li> </ul>	Temat spoza PP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie państwo Karola Wielkiego</li> <li>wyjaśnia pojęcie koronacja</li> <li>na podstawie ilustracji omawia sposób kopiowa-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje datę koronacji Karola Wielkiego na cesarza i określa, który to jest wiek</li> <li>podaje nazwę plemienia, którego władcą był Ka-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, kim byli Słowianie i Germanie</li> <li>wyjaśnia, kogo kształciła szkoła pałacowa w Akwizgranie i na czym polegała karolińska reforma pi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rozwój terytorialny państwa Karola Wielkiego</li> <li>wymienia wzorce, jakie czerpali władcy państw śre-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Karola Wielkiego nazywano ojcem Europy</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
Wielkiego.		<p>w czasach karolińskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• państwo Karola Wielkiego fundamentem zachodniej Europy</li> <li>• pojęcia: Akwizgran, pismo karolińskie (minuskuła), król, cesarz, szkoła pałacowa, arkady</li> </ul>		<p>nia ksiąg w średniowieczu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że językiem urzędowym w państwie Karola Wielkiego była łacina</li> <li>• wymienia państwa, jakie powstały po podziale królestwa Karola Wielkiego na trzy części</li> </ul>	<p>rol Wielki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady wspierania nauki przez Karola Wielkiego</li> <li>• krótko omawia wygląd pałacu w Akwizgranie – wyjaśnia pojęcie arkady</li> </ul>	<p>sma łacińskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia działania cesarza, które doprowadziły do rozwoju kultury i architektury</li> <li>• wymienia zasługi Karola Wielkiego dla rozwoju średniowiecznej Europy</li> </ul>	<p>dniowiecznych z państwa Karola Wielkiego</p>		
<p><b>17. Początki państwa polskiego.</b></p> <p>1. Polanie i inne plemiona. 2. Co się wydarzyło w roku 966? 3. Ubrani w koczugi. 4. Zwycięstwa Mieszka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• plemiona słowiańskie – Polanie i Wiślanie</li> <li>• dynastia Piastów</li> <li>• Mieszko I pierwszym władcą Polski</li> <li>• zasięg terytorialny państwa Mieszka</li> <li>• chrzest Polski</li> <li>• drużyna książęca</li> <li>• zwycięstwo Mieszka I pod Cedynią</li> <li>• pojęcia: Polanie, Wiślanie, plemię,</li> </ul>	<p><b>10. Państwo polskie za Piastów.</b></p> <p>Uczeń:</p> <p>2) wskazuje na mapie Gniezno i państwo Mieszka I;</p> <p>3) opisuje panowanie Mieszka I, umieszcwiając je w czasie i używając pojęć: plemię, gród, drużyna, książę.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny zamieszkiwane przez Polan i Wiślan</li> <li>• określa wiek, w którym panował Mieszko I</li> <li>• na podstawie ilustracji opisuje wygląd grodu</li> <li>• wie, co wydarzyło się w 966 roku</li> <li>• wymienia pań-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie najważniejsze grody Polan i Wiślan</li> <li>• omawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> <li>• wie, kim była Dobrawa</li> <li>• opisuje znaczenie i zadania drużyny książęcej</li> <li>• wyjaśnia pojęcia:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie mapy omawia rozwój terytorialny państwa Mieszka</li> <li>• wymienia przyczyny przyjęcia chrztu przez księcia Polan</li> <li>• omawia znaczenie przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje wierzenia Słowian do religii chrześcijańskiej</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo przyszło do nas z Czech, a nie z cesarstwa niemieckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie analizuje teksty źródłowe dotyczące panowania Mieszka I</li> </ul>	1



Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
		książę, kmić, chrzest Polski, Gniezno, ród, Mieszko, družyna książęca, wojowie, kasztelan, gród obronny, włościanie, biskupstwo, „budowniczy państwa polskiego”		stwo, z którym Mieszko I prowadził zwycięskie wojny	plemię, ród, książę, Piastowie, chrzest, gród obronny, družyna, danina <ul style="list-style-type: none"> <li>zna datę 972 i wie, co się wtedy wydarzyło</li> </ul>				
<b>18. Wprawa św. Wojciecha.</b> 1. Książę Bolesław i misjonarz z Pragi. 2. Wyprawa św. Wojciecha do Prusów. 3. Drzwi Gnieźnieńskie świadectwem historii.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bolesław Chrobry następcą Mieszka I</li> <li>misja chrystianizacyjna św. Wojciecha do Prusów</li> <li>Drzwi Gnieźnieńskie zabytkiem sztuki średniowiecznej i źródłem historycznym</li> <li>św. Wojciech – pierwszy patron Polski</li> <li>pojęcia: biskup, chrześcijaństwo, misja, Prusowie, Drzwi Gnieźnieńskie</li> </ul>	<b>10. Państwo polskie za Piastów.</b> Uczeń: 4) uwzględni postać św. Wojciecha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, kim był św. Wojciech i dokąd udał się z misją</li> <li>wyjaśnia pojęcie poganin</li> <li>wskazuje na mapie miejsce pochowania św. Wojciecha</li> <li>wie, co przedstawiają Drzwi Gnieźnieńskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, kto został następcą Mieszka I</li> <li>pokazuje na mapie tereny zamieszkałe przez Prusów</li> <li>krótko opowiada o wyprawie biskupa Wojciecha</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Drzwi Gnieźnieńskie są dziełem sztuki i źródłem historycznym</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wyprawę biskupa Wojciecha do Prusów</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry pomógł biskupowi zorganizować wyprawę chrystianizacyjną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje tekst źródłowy</li> <li>na podstawie przedstawień na Drzwiach Gnieźnieńskich opowiada żywot św. Wojciecha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie gromadzi informacje na temat patronów Polski</li> <li>omawia rolę sztuki – rzeźb, malowideł – w przekazywaniu wiarym informacji o świętych oraz zasad Piśma Świętego</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
					<p>sprowadził ciało Wojciecha do Gniezna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: chrześcijaństwo, biskup, misja, patron</li> <li>• umieszcza na osi czasu rok 997</li> </ul>				
<p><b>19. Bolesław Chrobry – książę i król.</b></p> <p>1. W roku 1000 w Gnieźnie. 2. Miecz Bolesława Chrobrego. 3. Królewska korona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjazd gnieźnieński</li> <li>• podboje Bolesława Chrobrego</li> <li>• Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski</li> <li>• pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja</li> </ul>	<p><b>10. Państwo polskie za Piastów.</b></p> <p>Uczeń:</p> <p>4) opowiada historię zjazdu gnieźnieńskiego, uwzględniając postacie: św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umieszcza na osi czasu rok zjazdu gnieźnieńskiego oraz rok koronacji Bolesława Chrobrego</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Bolesława Chrobrego</li> <li>• opowiada o zjeździe gnieźnieńskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja</li> <li>• wie, co to jest Szczerbiec i skąd, według legendy, pochodzi jego nazwa</li> <li>• wie, kim był Otton III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia symbolikę włóczni św. Maurycego i diademu cesarskiego</li> <li>• wskazuje na mapie tereny podbite przez Bolesława Chrobrego na wschodzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry jest uważany za dobrego władcę</li> <li>• omawia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie informacji pozapodręcznikowych opowiada o panowaniu Ottona III i jego wizji Europy składającej się z czterech części</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIA- DOMOŚCI</b> – O KAROLU WIELKIM I POCZĄTKACH PAŃSTWA POLSKIEGO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	16. W państwie Karola Wielkiego. 17. Początki państwa polskiego. 18. Wyprawa św. Wojciecha. 19. Bolesław Chrobry – książę i król.	jw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie państwo Karola Wielkiego</li> <li>wyjaśnia pojęcie koronacja</li> <li>na podstawie ilustracji omawia sposób kopiowania ksiąg w średniowieczu</li> <li>wie, że językiem urzędowym w państwie Karola Wielkiego była łacina</li> <li>wymienia państwa, jakie powstały po podziale królestwa Karola Wielkiego na trzy części</li> <li>wskazuje na mapie tereny zamieszkiwane przez Polan i Wiślan</li> <li>określa wiek, w którym pano-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje datę koronacji Karola Wielkiego na cesarza i określa, jaki to jest wiek</li> <li>podaje nazwę plemienia, którego władcą był Karol Wielki</li> <li>podaje przykłady wspierania nauki przez Karola Wielkiego</li> <li>krótko omawia wygląd pałacu w Akwizgranie – wyjaśnia pojęcie arkady</li> <li>wskazuje na mapie najważniejsze grody Polan i Wiślan</li> <li>omawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> <li>wie, kim była Dobrawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, kim byli Słowianie i Germanie</li> <li>wyjaśnia, kogo kształciła szkoła pałacowa w Akwizgranie i na czym polegała karolińska reforma pisma łacińskiego</li> <li>wymienia działania cesarza, które doprowadziły do rozwoju kultury i architektury</li> <li>wymienia zasługi Karola Wielkiego dla rozwoju średniowiecznej Europy</li> <li>na podstawie mapy omawia rozwój terytorialny państwa Mieszka</li> <li>wymienia przyczyny przyjęcia chrztu przez księcia Polan</li> <li>omawia znaczenie przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rozwój terytorialny państwa Karola Wielkiego</li> <li>wymienia wzorce, jakie czerpali władcy państw średniowiecznych z państwa Karola Wielkiego</li> <li>porównuje wierzenia Słowian do religii chrześcijańskiej</li> <li>wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo przyszło do nas z Czech, a nie z cesarstwa niemieckiego</li> <li>analizuje tekst źródłowy</li> <li>na podstawie przedstawień na Drzwiach Gnieźnieńskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Karola Wielkiego nazwano ojcem Europy</li> <li>samodzielnie analizuje teksty źródłowe dotyczące panowania Mieszka I</li> <li>samodzielnie gromadzi informacje na temat patronów Polski</li> <li>omawia rolę sztuki – rzeźb, malowideł – w przekazywaniu wiernym informacji o świętych oraz zasad Pisma Świętego</li> <li>na podstawie informacji z podręcznikowych opowiada o panowaniu Ottona III i jego wi-</li> </ul>	2

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<p>wał Mieszko I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji opisuje wygląd grodu</li> <li>• wie, co wydarzyło się w 966 roku</li> <li>• wymienia państwo, z którym Mieszko I prowadził zwycięskie wojny</li> <li>• wie, kim był święty Wojciech i dokąd udał się z misją</li> <li>• wyjaśnia pojęcie poganin</li> <li>• wskazuje na mapie miejsce pochowania świętego Wojciecha</li> <li>• wie, co przedstawiają Drzwi Gnieźnieńskie</li> <li>• umieszcza na osi czasu rok zjazdu gnieźnieńskiego oraz rok koronacji Bolesława Chrobrego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje znaczenie i zadania drużyny książęcej</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: plemię, ród, książę, Piastowie, chrzest, gród obronny, drużyna, danina</li> <li>• zna datę 972 i wie, co się wtedy wydarzyło</li> <li>• wie, kto został następcą Mieszka I</li> <li>• pokazuje na mapie tereny zamieszkałe przez Prusów</li> <li>• krótko opowiada o wyprawie biskupa Wojciecha</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Drzwi Gnieźnieńskie są dziełem sztuki i źródłem historycznym</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wyprawę biskupa Wojciecha do Prusów</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry pomógł biskupowi zorganizować wyprawę chrystianizacyjną</li> <li>• omawia symbolikę włóczni św. Maurycego i diademu cesarskiego</li> <li>• wskazuje na mapie tereny podbite przez Bolesława Chrobrego na wschodzie</li> </ul>	<p>opowiada żywot św. Wojciecha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry uważany jest za dobrego władcę</li> <li>• omawia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</li> </ul>	<p>zji Europy składającej się z czterech części</p>	

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<p>brego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Bolesława Chrobrego</li> <li>opowiada o zjeździe gnieźnieńskim</li> </ul>	<p>sprowadził ciało Wojciecha do Gniezna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia: chrześcijaństwo, biskup, misja, patron</li> <li>umieszcza na osi czasu rok 997</li> <li>wymienia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego</li> <li>wyjaśnia pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja</li> <li>wie, co to jest Szczerebiec i skąd, według legendy, pochodzi jego nazwa</li> </ul>				
<p><b>20. Następcy Bolesława Chrobrego.</b></p> <p>1. Testament Bolesława Chrobrego.</p> <p>2. Rycerze krzyżacy i ich państwo.</p> <p>3. W Polsce dzielnicowej XIII wieku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>początek rozbicia dzielnicowego</li> <li>sprowadzenie Krzyżaków na ziemie polskie</li> <li>powstanie państwa krzyżackiego</li> <li>najazdy Tatarów na</li> </ul>	Temat spoza PP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, który władca podzielił państwo polskie na dzielnice</li> <li>umieszcza na osi czasu rok 1138</li> <li>wyjaśnia pojęcie dynastia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przyczyny podziału Polski na dzielnice</li> <li>opisuje ekspansję Krzyżaków na Pomorzu i Kujawach</li> <li>wymienia dzielnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym była dzielnica senioralna</li> <li>podaje skutki pozytywne i negatywne sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> <li>wie, jakie tereny stały się łupem Ta-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia synów Bolesława Krzywoustego i wskazuje na mapie dzielnice, jakimi rządzili</li> <li>omawia skutki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia okoliczności założenia zakonu krzyżackiego</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
4. Władysław Łokietek odbudowuje państwo.		<p>ziemie polskie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój gospodarczy</li> <li>• zjednoczenie państwa polskiego i koronacja Władysława Łokietka na króla Polski</li> <li>• pojęcia: testament Bolesława Krzywoustego, rozbięcie dzielnicowe, ekspansja, zakon krzyżacki, dzielnicowa senioralna, dynastia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwo zakonu krzyżackiego</li> <li>• podaje datę koronacji Władysława Łokietka</li> <li>• wymienia władcę, który zjednoczył państwo polskie</li> <li>• wskazuje na mapie Wielkopolską i Małopolską</li> </ul>	ce zjednoczone przez Władysława Łokietka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój gospodarczy ziem polskich w czasach rozbięcia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozbięcia dzielnicowego</li> <li>• szczegółowo omawia okoliczności sprzeczności prowadzenia Krzyżaków do Polski</li> </ul>		
<p><b>21. Kazimierz Wielki – budownicz miast i zamków.</b></p> <p>1. Rządy króla Kazimierza.</p> <p>2. Król Kazimierz dobrym gospodarzem.</p> <p>3. W królewskiej stolicy – Krakowie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Kazimierza Wielkiego</li> <li>• wzrost znaczenia państwa polskiego i rozwój gospodarczy</li> <li>• Kraków stolicą Polski</li> <li>• zjazd władców europejskich i uczta u Wierzyńka</li> <li>• pojęcia: mury obronne, zamek</li> </ul>	<p><b>10. Państwo polskie za Piastów.</b></p> <p>Uczeń:</p> <p>5) wskazuje na mapie Kraków i państwo Kazimierza Wielkiego, umiejscawiając je w czasie;</p> <p>6) opowiada o panowaniu Kazimierza Wielkiego i uczcie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na osi chronologicznej wiek XIV</li> <li>• wskazuje na mapie państwo polskie za czasów Kazimierza Wielkiego</li> <li>• wyjaśnia pojęcie dyplomata</li> <li>• wyjaśnia, kogo gościł Wierzynek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata panowania Kazimierza Wielkiego</li> <li>• wyjaśnia pojęcie przywilej</li> <li>• wymienia państwa, z którymi Kazimierz Wilki podpisał pokój</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego król Kazimierz otrzymał przydomek Wielki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki wolał prowadzić działania dyplomatyczne, niż zbrojne</li> <li>• opisuje, jak zmienił się Kraków w czasach Kazimierza Wielkiego</li> <li>• wymienia gości Kazimierza Wielkiego na uczcie u Wierzyńka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia twierdzenie, że Kazimierz Wielki „zastał Polskę drewnianą, a zostawił mury”</li> <li>• wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa polskiego miała kodyfikacja prawa i wybitie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie mapy w podręczniku wymienia ziemie przyłączone do Polski przez Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
		obronny, dyplomata, statuty	u Wierzyńska.				wspólnej dla całego kraju monety		
<b>22. Akademia w Krakowie.</b> 1. Założenie Akademii Krakowskiej. 2. Wśród uczniów. 3. Wśród studentów. 4. Wśród profesorów. 5. Kto opiekował się nauką i sztuką?	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Akademia Krakowska – pierwszy uniwersytet w Polsce</li> <li>najwybitniejsi absolwenci Akademii Krakowskiej</li> <li>pojęcia: uniwersytet, uczelnia, wszechelnica, profesor, żak, bakałarz, bursa, kolegium, rektor</li> </ul>	<b>10. Państwo polskie za Piastów.</b> Uczeń: 6) opowiada o powstaniu Akademii Krakowskiej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia władcę, który założył Akademię w Krakowie</li> <li>wyjaśnia pojęcia: uniwersytet, żak</li> <li>wymienia najsłynniejszych absolwentów Akademii Krakowskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje datę założenia Akademii Krakowskiej</li> <li>wymienia władców, którzy odnowili i unowocześnili Akademię Krakowską</li> <li>wyjaśnia pojęcia: bakałarz, bursa, kolegium, rektor</li> <li>wymienia nazwę najstarszego bu-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki założył Akademię Krakowską</li> <li>wymienia przedmioty wykładane w Akademii Krakowskiej</li> <li>opisuje życie codzienne krakowskiego żaka</li> <li>wyjaśnia, jak były prowadzone zajęcia na uniwersytecie</li> <li>omawia rolę, jaką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje znaczenie panowania Kazimierza Wielkiego i Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki i sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje funkcjonowanie uniwersytetów w średniowieczu i w czasach współczesnych</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
					<p>dynku Uniwersytetu Jagiellońskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kto mógł zostać żakiem, a kto profesorem na uniwersytecie</li> </ul>	<p>odgrywał rektor na uniwersytecie</p>			
<p><b>23. Jadwiga i Jagiełło – unia dwóch narodów.</b></p> <p>1. Jadwiga – królewna z Węgier.</p> <p>2. Litwa i Polska.</p> <p>3. Unia w Krewie – początek dynastii Jagiellonów.</p> <p>4. Panowanie Jadwigi i Jagiełły.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podręcznik</li> <li>• zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unia personalna polsko-węgierska</li> <li>• Jadwiga królem Polski</li> <li>• Litwa – wschodni sąsiad Polski</li> <li>• unia w Krewie, ślub Jadwigi i Jagiełły</li> <li>• początek rządów dynastii Jagiellonów</li> <li>• pojęcia: unia personalna, rada królewska, możnowładztwo</li> </ul>	<p><b>17. Jadwiga i Jagiełło.</b></p> <p>Uczeń:</p> <p>1) wskazuje na mapie Wielkie Księstwo Litewskie;</p> <p>2) wyjaśnia przyczyny unii polsko-litewskiej;</p> <p>3) charakteryzuje osobę Jadwigi i wymienia jej zasługi dla kultury polskiej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Królestwo Węgierskie, Wielkie Księstwo Litewskie</li> <li>• wyjaśnia, jak to się stało, że Władysław Jagiełło został królem Polski</li> <li>• wymienia nazwę dynastii, której początek dał Władysław Jagiełło</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie unia personalna</li> <li>• podaje datę 1385 i wie, co się wtedy wydarzyło</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie</li> <li>• wyjaśnia, kim byli trubadurzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację Litwy przed zawarciem unii z Polską</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób król Władysław Jagiełło i królowa Jadwiga dbali o rozwój nauki i sztuki w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska nosi nazwę Uniwersytet Jagielloński</li> <li>• opisuje średniowieczne rozrywki i zabawy</li> <li>• wyjaśnia, jaki wpływ miało możnowładztwo małopolskie na wybór męża dla Jadwigi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie tekstu źródłowego wymienia cechy charakteru Władysława Jagiełły</li> <li>• na podstawie ilustracji w podręczniku omawia wygląd herbu Polski i Litwy</li> </ul>	1



Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>24. Wojna z zakonem krzyżackim.</b> 1. Najazdy Krzyżaków. 2. Przygotowania do bitwy. 3. Wielka bitwa pod Grunwaldem. 4. Skutki bitwy – wyprawa pod Malbork.	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konflikty polsko-krzyżackie</li> <li>Malbork stolicą państwa krzyżackiego</li> <li>wojna polsko-krzyżacka</li> <li>bitwa pod Grunwaldem</li> <li>pojęcia: wielki mistrz, wielki książę litewski, rycerstwo</li> </ul>	<b>17. Jadwiga i Jagiełło.</b> Uczeń: 4) opowiada o przyczynach i skutkach bitwy pod Grunwaldem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd zamku w Malborku</li> <li>wskazuje na mapie Pomorze Gdańskie</li> <li>podaje datę bitwy pod Grunwaldem, wie, czym zwycięstwem się zakończyła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny i skutki wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>wyjaśnia, dlaczego zamek w Malborku był trudny do zdobycia</li> <li>wymienia wojska walczące po stronie polsko-litewskiej i walczące po stronie krzyżackiej</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd rycerzy średniowiecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego państwo krzyżackie było zagrożeniem dla Polski i Litwy</li> <li>omawia kolejne etapy wojny</li> <li>przedstawia przebieg oblężenia Malborka i jego skutki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia skutki bitwy pod Grunwaldem z punktu widzenia Krzyżaków, Polaków i Litwinów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie miejscowości, w których do dzisiaj zachowały się krzyżackie zamki</li> <li>samodzielnie interpretuje teksty źródłowe Jana Długosza</li> </ul>	1

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
<b>POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIA- DOMOŚCI – O WŁADCACH ŚREDNIOWIECZNEJ POLSKI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podręcznik</li> <li>zeszyt ćwiczeń</li> <li>mapa historyczna</li> </ul>	<p>20. Następcy Bolesława Chrobrego.</p> <p>21. Kazimierz Wielki – budowniczy miast i zamków.</p> <p>22. Akademia w Krakowie.</p> <p>23. Jadwiga i Jagiełło – unia dwóch narodów.</p> <p>24. Wojna z zakonem krzyżackim.</p>	jw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, który władca podzielił państwo polskie na dzielnice</li> <li>umieszcza na osi czasu rok 1138</li> <li>wyjaśnia pojęcie dynastia</li> <li>wskazuje na mapie państwo zakonu krzyżackiego</li> <li>podaje datę koronacji Władysława Łokietka</li> <li>wymienia władcę, który zjednoczył państwo polskie</li> <li>wskazuje na mapie Wielkopolskę i Małopolskę</li> <li>wskazuje na osi chronologicznej wiek XIV</li> <li>wskazuje na mapie państwo polskie za czasów Kazimierza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przyczyny podziału Polski na dzielnice</li> <li>opisuje ekspansję Krzyżaków na Pomorzu i Kujawach</li> <li>wymienia dzielnice zjednoczone przez Władysława Łokietka</li> <li>podaje lata panowania Kazimierza Wielkiego</li> <li>wyjaśnia pojęcie przywilej</li> <li>wymienia państwa, z którymi Kazimierz Wielki podpisał pokój</li> <li>wyjaśnia, dlaczego król Kazimierz otrzymał przydomek Wielki</li> <li>podaje datę założenia Akademii Krakowskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym była dzielnica senioralna</li> <li>podaje skutki pozytywne i negatywne sprowadzenia Krzyżaków na ziemię polskie</li> <li>wie, jakie tereny stały się łupem Tatarów w XIII wieku</li> <li>omawia rozwój gospodarczy ziem polskich w czasach rozbitcia dzielnicowego</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki wolał prowadzić działania dyplomatyczne, niż działania zbrojne</li> <li>opisuje, jak zmienił się Kraków w czasach Kazimierza Wielkiego</li> <li>wymienia gości Kazimierza Wielkiego na uczcie u Wierzyńka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia synów Bolesława Krzywoustego i wskazuje na mapie dzielnice, jakimi rządzili</li> <li>omawia skutki rozbitcia dzielnicowego</li> <li>szczegółowo omawia okoliczności sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> <li>uzasadnia twierdzenie, że Kazimierz Wielki „zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną”</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa polskiego miała kodyfikacja prawa i wybitie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia okoliczności utworzenia państwa zakonu krzyżackiego</li> <li>na podstawie mapy w podręczniku wymienia ziemie przyłączone do Polski przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>porównuje funkcjonowanie uniwersytetów w średniowieczu i w czasach współczesnych</li> <li>na podstawie tekstu źródłowego wymienia cechy charakteru Władysława Jagiełły</li> <li>na podstawie ilustracji w podręczniku</li> </ul>	2

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<p>Wielkiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie dyplomata</li> <li>• wyjaśnia, kogo gościł Wierzynek</li> <li>• wymienia władcę, który założył Akademię w Krakowie</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: uniwersytet, żak</li> <li>• wymienia naj-słynniejszych absolwentów Akademii Krakowskiej</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Królestwo Węgierskie, Wielkie Księstwo Litewskie</li> <li>• wyjaśnia, jak to się stało, że Wła-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia władców, którzy odnowili i unowocześnili Akademię Krakowską</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: bakalarz, bursa, kolegium, rektor</li> <li>• wymienia nazwę najstarszego budynku Uniwersytetu Jagiellońskiego</li> <li>• wyjaśnia, kto mógł zostać żakiem, a kto profesorem na uniwersytecie</li> <li>• wyjaśnia pojęcie unia personalna</li> <li>• podaje datę 1385 i wie, co się wtedy wydarzyło</li> <li>• wymienia przy-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki założył Akademię Krakowską</li> <li>• wymienia przedmioty wykładane w Akademii -Krakowskiej</li> <li>• opisuje życie codzienne krakowskiego żaka</li> <li>• wyjaśnia, jak były prowadzone zajęcia na uniwersytecie</li> <li>• omawia rolę, jaką odgrywał rektor na uniwersytecie</li> <li>• charakteryzuje sytuację Litwy przed zawarciem unii z Polską</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób król Władysław Jagiełło</li> </ul>	<p>wspólnej dla całego kraju monety</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje znaczenie panowania Kazimierza Wielkiego i Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki i sztuki</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska nosi nazwę Uniwersytet Jagielloński</li> <li>• opisuje średniowieczne rozrywki i zabawy</li> <li>• wyjaśnia, jaki wpływ miało możnowładztwo</li> </ul>	<p>omawia wygląd herbu Polski i Litwy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie miejscowości, w których do dzisiaj zachowały się krzyżackie zamki</li> <li>• samodzielnie interpretuje teksty źródłowe Jana Długosza</li> </ul>	

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
				<p>dysław Jagiełło został królem Polski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwę dynastii, której początek dał Władysław Jagiełło</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd zamku w Malborku</li> <li>wskazuje na mapie Pomorze Gdańskie</li> <li>podaje datę bitwy pod Grunwaldem, wie czym zwycięstwem się zakończyła</li> </ul>	<p>czynny i skutki zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, kim byli trubadurzy</li> <li>wymienia przyczyny i skutki wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>wyjaśnia, dlaczego zamek w Malborku był trudny do zdobycia</li> <li>wymienia wojska walczące po stronie polsko-litewskiej i walczące po stronie krzyżackiej</li> <li>na podstawie ilustracji opisuje wygląd rycerzy średniowiecznych</li> <li>podaje lata panowania Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<p>i królowa Jadwiga dbali o rozwój nauki i sztuki w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego państwo krzyżackie było zagrożeniem dla Polski i Litwy</li> <li>omawia kolejne etapy wojny</li> <li>przedstawia przebieg oblężenia Malborka i jego skutki</li> </ul>	<p>małopolskie na wybór męża dla Jadwigi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia skutki bitwy pod Grunwaldem z punktu widzenia Krzyżaków, Polaków i Litwinów</li> </ul>		

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie przywilej</li> <li>• wymienia państwa, z którymi Kazimierz Wielki podpisał pokój</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego król Kazimierz otrzymał przydomek Wielki</li> <li>• podaje datę założenia Akademii Krakowskiej</li> <li>• wymienia władców, którzy odnowili i unowocześnili Akademię Krakowską</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: bakalarz, bursa, kolegium, rektor</li> <li>• wymienia nazwę najstarszego budynku Uniwersytetu Jagiellońskiego</li> <li>• wyjaśnia, kto</li> </ul>				

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
					<p>mógł zostać żakiem, a kto profesorem na uniwersytecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie unia personalna</li> <li>• podaje datę 1385 i wie, co się wtedy wydarzyło</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie</li> <li>• wyjaśnia, kim byli trubadurzy</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego zamek w Malborku był trudny do zdobycia</li> <li>• wymienia wojska walczące po stronie polsko-</li> </ul>				

Temat lekcji	Środki dydaktyczne	Zagadnienia, materiał nauczania	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania na ocenę dopuszczającą; uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną; uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą; uczeń:	Wymagania na ocenę celującą; uczeń:	Liczba godzin
					<ul style="list-style-type: none"> <li>-litewskiej i walczące po stronie krzyżackiej</li> <li>• na podstawie ilustracji opisuje wygląd rycerzy średniowiecznych</li> </ul>				